

Siegen-Geisweid, ev. Talkirche

HW	I. Manual	C – g ^{'''}	
1. Bourdon	16'	C – H neu Holz, c [°] - h ['] orig. Pfeifen aus Bourdon 8', ab c ^{''} neu Holz	
2. Prinzipal	8'	C, Cis alt, kann evtl. übernommen werden ab D- cis' im Prospekt neu, Metall, 75%	
3. Soloflöte	8'	C – G gemeinsam mit Gedackt 8', Gis – h Prospekt, Metall 80%	
4. Gemshorn	8'	vorhandenes Register, Holz / Metall, wird überarbeitet	
5. Gedackt	8'	C – f' original Holz ab fis' neu Holz	
6. Octave	4'	neu, Metall, 70%	
7. Rohrflöte	4'	neu, Metall, 25%	
8. Quinte	2 2/3'	neu, Metall, 70%,	
9. Superoctave	2'	neu, Metall, 70%, Auszug aus Mixtur	
10. Mixtur 4f	2'	neu, Metall, 70%,	
11. Trompete	8'	vorhandenes Register, Nüsse, Kehlen und Zungen werden überarbeitet, Becher in Zinn ersetzt, im Diskant neue Stiefel	
Tremulant		pneumatischer Drucktremulant	
SW	II. Manual	C – g ^{'''}	
12. Hohlflöte	8'	C – F Holz gedackt, alt aus Werkstattbestand, ab Fis neu Holz, offen	
13. Gambe	8'	C – H Holz offen, alt aus Werkstattbestand ab c [°] neu, Metall, 70%,	
14. Vox coelestis	8'	ab c [°] , alte Aeoline aus Werkstattbeständen	
15. Geigenprinzipal	4'	neu, Metall, 70%	
16. Traversflöte	4'	neu, C-A ged., B-f [°] offen, ab fs [°] überblasend	
17. Nasard	2 2/3'	neu, 30%, konisch,	
18. Blockflöte	2'	neu, Metall, 70%, weite Mensur,	
19. Terz	1 3/5'	neu, Metall, 30%, weite Mensur,	
20. Quinte	1 1/3'	neu, Metall, 70%, principalische Mensur,	
21. Oboe	8'	neu, C – Fis halbe Länge, Stiefel Blei, Becher 70% mit Drehdeckel	
Tremulant		pneumatischer Drucktremulant	
Ped		C – f'	
22. Violon	16'	vorh. Register, Pfeifen werden auf 16' angelängt	
23. Subbaß	16'	vorh. Register bleibt, wird überarbeitet	
24. Octavbaß	8'	C – Dis innen, E – f Prospekt	
25. Cello	8'	neu, Metall, 75%, z. T. Prospekt	
26. Baßflöte	8'	C – H alt aus Werkstattbestand, ab c [°] neu	
27. Choralbaß	4'	Transmission aus Nr. 23	
28. Posaune	16'	vorh. Register, neue Becher, Kehlen, Nüsse und Zungenblätter werden überarbeitet,	
29. Basstrompete	8'	Transmission aus Nr. 27, 12 neue Pfeifen, Bauweise wie Posaune	
Koppeln II/I, I/P, II/P			
Subkoppel II/I			